

Name:

Kenn-Nr.:

Vertrags-Nr.:

Vorname:

Geburtsdatum:

Straße:

PLZ / Wohnort:

E-Mail-Adresse:

Telefonnummer:

Produktionsvertrag vom:

Produzent:

Produktion / Sendung:

Titel:

Produktionsnummer:

Produktionszeitraum und -ort:

Hiermit erkläre ich mich bereit, bei der Produktion unter Verzicht auf eine Vergütung mitzuwirken. Die Produktion ist u.a. auch zur Nutzung auf Drittplattformen und in Social Media-Angeboten vorgesehen.

Gleichzeitig übertrage ich dem Produzenten zur Weiterübertragung auf das ZWEITE DEUTSCHE FERNSEHEN (nachstehend ZDF genannt) die ausschließlichen sowie zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkten Rechte an meiner Darbietung oder sonstigen Leistung. Das ZDF ist berechtigt, die Rechte ganz oder teilweise auf Dritte zu übertragen oder diesen Nutzungsrechte einzuräumen.

Das ZDF ist insbesondere ausschließlich berechtigt, selbst oder durch Dritte oder gemeinsam mit ihnen im In- und Ausland ganz oder teilweise sowie beliebig oft

- die Darbietung, Leistung oder das Werk durch Rundfunk jeder Art zu senden. Dieses Recht umfasst die Verbreitung von Rundfunkprogrammen, einschließlich Live-Streaming, in jeder technischen Art und Weise (einschließlich der Nutzung des sog. „Internetprotokolls“: „IP-TV“), insbesondere
 - terrestrisch (wie bspw. durch DVB-T, DVB-H, DMB oder entsprechende Nachfolge-Technologien wie bspw. DXB),
 - via Kabel (in jedem technischen Verfahren wie bspw. Breitband, DSL oder entsprechende Nachfolge-Technologien (X-DSL), einschließlich der Berechtigung zur integralen (Kabel-) Weitersendung der Programme im In- und Ausland und des Rechts der Weitersendung zum Betrieb eines Online-Videorecorders),
 - sowie durch Satellitenausstrahlung.

Mitumfasst sind

- Verteildienste in Form von Fernsehtext, Radiotext und vergleichbaren Textdiensten sowie
- Pay-Dienste wie beispielsweise in Pay-Radio, Pay-TV einschließlich Pay-per-channel, Pay-per-view, Near-video-on-demand und/oder
- sonstige Verbreitungsarten und/oder Medien;

Einverständniserklärung

- von der Darbietung, Leistung oder dem Werk Bild- und/oder Tonträger jeder Art herzustellen, sie zu vervielfältigen und zu archivieren sowie Bild- und/oder Tonträger in jeder Art und außerhalb des Rundfunks z.B. im Transkriptionsdienst, im Kino oder im sonstigen audiovisuellen Bereich gewerblich oder nichtgewerblich durch Verkauf, Vermietung und Verleih oder auf andere Weise zu verwerten und zu verbreiten. Die Verwendung im audiovisuellen Bereich umfasst alle Arten der audiovisuellen Nutzung, insbesondere auch multimediale Verwertungen (z.B. durch Videokassetten, CDI/CD-ROM, Schallplatten, Audiokassetten, CD, CDV, DVD usw.) außerhalb des Rundfunks, wobei die Fixierung/Wiedergabe eines Bild- und/oder Tonträgers durch jedes technische Mittel (beispielsweise Festplatten, Festspeicher etc.) und in jedem technischen Standard (wie beispielsweise High Definition) erfolgen kann;
- die auf Bild- und/oder Tonträger übertragene Darbietung oder Leistung oder das Werk unter Wahrung des Urheberpersönlichkeitsrechts (§ 93 UrhG) und allgemeinen Persönlichkeitsrechts zu bearbeiten, insbesondere zu kürzen und zwar auch für Videotextuntertitelung, zu teilen, mit einem anderen Titel zu versehen, es sei denn, dass der Titel urheber- oder wettbewerbsrechtlichen Schutz genießt, in andere Sprachen zu übersetzen, mit anderen Werken zu verbinden oder in andere Werke (z.Bsp. Produktionen) aufzunehmen sowie in sonstiger Weise umzugestalten und zu ändern und die Bearbeitung, Umgestaltung oder Änderung wie die Darbietung oder Leistung oder das Werk zu verwerten;
- die Darbietung, Leistung oder das Werk sowie bildliche Darstellungen davon einschließlich meines Bildes als schriftliches Begleitmaterial zu Sendungen zu vervielfältigen und zu verbreiten in Programmvorschaue und Programmübersichten, Inhaltsangaben, Werbeschriften des ZDF oder sonst für Public-Relation-Zwecke, auf Messen, Ausstellungen, Festivals und Wettbewerben, für Prüf-, Lehr- und Forschungszwecke sowie im Rahmen der politischen und kulturellen Bildungsarbeit zu verwerten, ebenso die von der Darbietung, Leistung oder dem Werk hergestellten Bild- und/oder Tonträger;
- die Darbietung, Leistung oder das Werk vorzuführen und mittels Bild- und/oder Tonträger, durch Bildschirm, Lautsprecher oder ähnliche technische Einrichtungen öffentlich wahrnehmbar zu machen.

Die Verwendung nach den vorstehenden Absätzen umfasst insbesondere auch die Einspeicherung in Datenbanken und die öffentliche Wiedergabe in allen Abrufdiensten (z.B. Video- und Audio-on-demand-Nutzungen, Podcasting bzw. Video-Podcast, Online-Dienste), bei denen Text-, Ton- oder Bilddarbietungen auf Anforderung aus elektronischen Speichern zur Nutzung übermittelt werden, wobei die öffentliche Zugänglichmachung des Werkes in der Weise erfolgen kann, dass Angehörige der Öffentlichkeit an einem von diesen individuell gewählten Ort oder zu einer von diesen individuell gewählten Zeit Zugang zu diesen Werken haben. Die Rechteeinräumung erfolgt unabhängig davon, ob das Angebot nicht downloadfähig oder downloadfähig ist (beispielsweise „Podcasting“ und „Video-Podcasting“) oder ob es entgeltlich oder unentgeltlich angeboten wird.

Die vorstehend genannten Rechte werden unabhängig von der verwendeten Speicher- bzw. Datenübertragungstechnik und unabhängig davon eingeräumt, ob die Nutzung mit oder ohne Zwischenspeicherung und/oder mittels eines individuellen Abrufs erfolgt und/oder ob der Empfang bzw. die Wiedergabe mittels Fernseher, Computer oder sonstiger – auch mobiler – Endgeräte erfolgt.

Das ZDF ist berechtigt, die Darbietung, Leistung oder das Werk in zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses noch nicht bekannten künftigen Nutzungsarten auszuwerten.

Da das ZDF den gesetzlichen Vorschriften zur Trennung von Werbung und Programm sowie dem Verbot der Schleichwerbung, Produkt- und Themenplatzierung (Rundfunkstaatsvertrag und ZDF-Richtlinien für Werbung, Sponsoring, Gewinnspiele und Produktionshilfe in der jeweils gültigen Fassung) unterliegt, verpflichte ich mich insbesondere, keine Namen, Texte und bildliche Darstellungen, die als direkte oder indirekte Werbung zu werten sind, im Rahmen meiner Leistung in die Produktion aufzunehmen.

Die von Ihnen in dieser Einverständniserklärung angegebenen personenbezogenen Daten werden vom Produzenten an das ZDF übermittelt.

Soweit es sich um eine journalistische Datenverarbeitung nach §§ 12, 23 Medienstaatsvertrag (MStV) handelt, findet die DS-GVO nur eingeschränkt Anwendung. Insbesondere bedarf diese Datenverarbeitung keiner Rechtsgrundlage nach der DS-GVO. Soweit es sich um eine Datenverarbeitung handelt, die nicht zu journalistischen Zwecken erfolgt, ist das ZDF berechtigt, die im Rahmen der vertraglichen Beziehungen erlangten personenbezogenen Daten auf der Grundlage von Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b), c) und f) DS-GVO, insbesondere zur Abwicklung der Verträge einschließlich der ggf. vorzunehmenden Zahlung von Folgevergütungen, der Erfüllung etwaiger urhebervertragsrechtlicher Auskunfts-, Vertragsanpassungs- und sonstiger urhebervertragsrechtlicher Ansprüche sowie zum Nachweis der Rechtekette bzw. des -erwerbs beispielsweise für den Fall von Rechteinterventionen, zu verarbeiten. Die Datenverarbeitung erfolgt, solange sie für die angegebenen Zwecke erforderlich ist, ggf. auch über den Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungs- und Schutzfristen

Einverständniserklärung

hinaus, es sei denn, das berechnigte Interesse des ZDF am Nachweis der Rechtekette entfällt. Eine Übermittlung der Daten an Dritte findet nur im Rahmen der vertraglichen Regelungen statt und soweit dies für die zuvor aufgeführten Zwecke erforderlich ist.

Sie haben das Recht, bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen nach Art. 15 DS-GVO Auskunft über Ihre vom ZDF verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen und Ihre Rechte nach Art. 16 – 18 sowie 20 und 21 DS-GVO geltend zu machen. Zur Wahrnehmung der zuvor genannten Rechte können Sie sich an den Datenschutzbeauftragten des ZDF wenden (E-Mail: datenschutz@zdf.de; Postanschrift: ZDF-Str. 1, 55127 Mainz). Verantwortlicher im Sinne der datenschutzrechtlichen Bestimmungen: Intendant Dr. Thomas Bellut (Postanschrift: ZDF-Str. 1, 55127 Mainz).

Das Recht nach Art. 77 DS-GVO auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der Sie betreffenden personenbezogenen Daten gegen die DS-GVO verstößt, kann beim Rundfunkdatenschutzbeauftragten geltend gemacht werden (E-Mail: kontakt@rundfunkdatenschutz.de).

....., den
Ort Datum Unterschrift